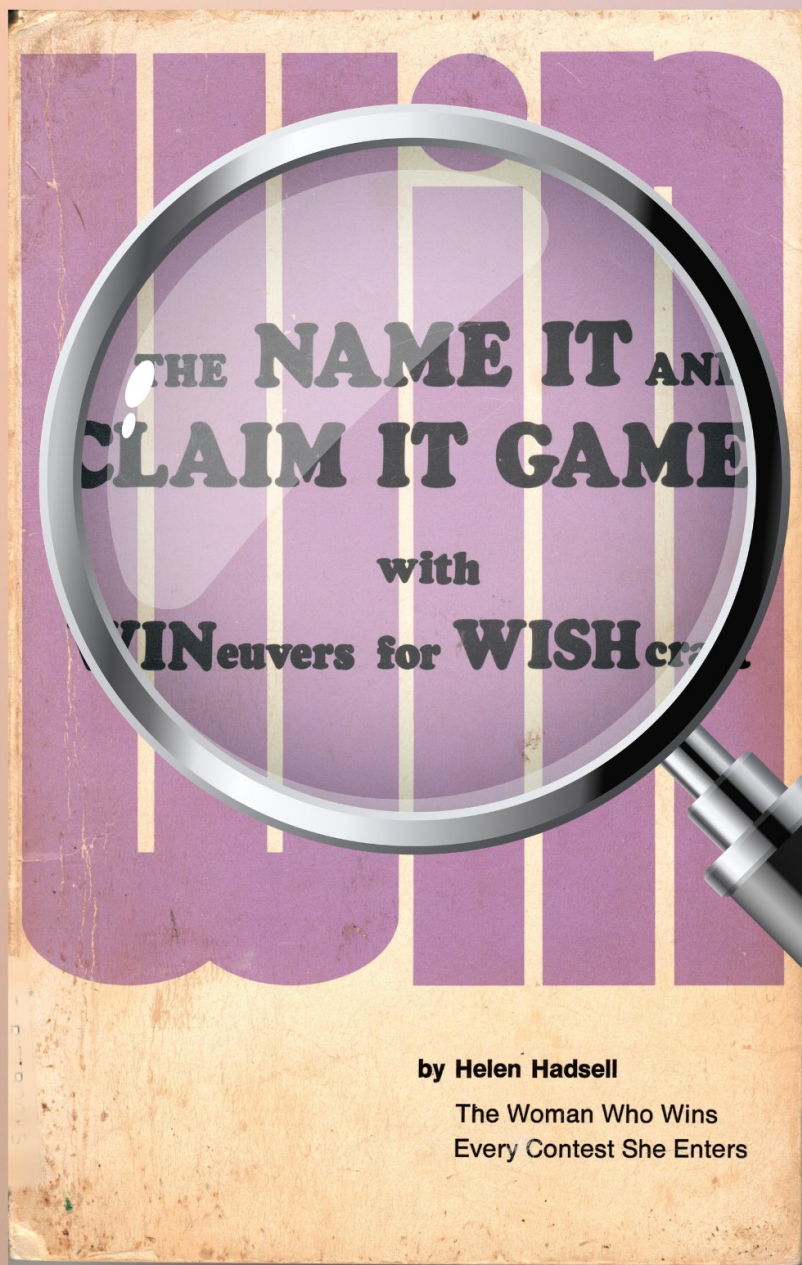


# Le Mystère du Chapitre Manquant



THE NAME IT AND  
CLAIM IT GAME

with

WINEuvers for WISHcr...

by Helen Hadsell

The Woman Who Wins  
Every Contest She Enters

# DROITS D'AUTEUR

Copyright © 1971 par Helene Hadsell, DeVorss & Co.  
Copyright © 1988 par Helene Hadsell, Top of the Mountain Publishing  
Copyright © 2010 par Helene Hadsell, Delta Sciences LLC  
Copyright © 2020 par Helene Hadsell, révisé et mis à jour par Carolyn Wilman, 7290268 Canada Inc, dba Words For Winning

**Édition française** Copyright © 2026 par Helene Hadsell, révisé et mis à jour par Carolyn Wilman, 7290268 Canada Inc., dba Words For Winning

Tous droits réservés.

Bien que l'auteur et l'éditeur aient fait tout leur possible pour s'assurer que les informations contenues dans ce livre étaient correctes au moment de la mise sous presse, l'auteur et l'éditeur n'assument pas et déclinent par la présente toute responsabilité envers toute partie pour toute perte, tout dommage ou toute perturbation causés par des erreurs ou des omissions, que ces erreurs ou omissions résultent d'une négligence, d'un accident ou de toute autre cause.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris la photocopie, l'enregistrement ou d'autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans le cas de brèves citations incorporées dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur les droits d'auteur. Pour toute demande d'autorisation, contacter l'éditeur :

7290268 Canada Inc, dba Words For Winning  
info@wordsforwinning.com

Pour plus de détails sur les commandes en quantité, contactez l'éditeur à l'adresse [orders@wordsforwinning.com](mailto:orders@wordsforwinning.com).

Hadsell, Helene

Concours : Le jeu Nomme-le et Revendique-le.

WINeuvers pour WISHcraft

Troisième édition du jeu Nomme-le et Revendique-le.

1. Réussir. 2. Concours - Aspects psychologiques. 3. Récompenses. (Prix, etc.) |

. Hadsell, Helene. Le jeu Nomme-le et réclame-le. WINeuvers pour WISHcraft

Broché ISBN : 978-1-7381229-7-4

Livre électronique ISBN : 978-1-7381229-8-1

Ce livre est également disponible sur Audible en anglais.

La conception de la couverture a été réalisée par Mark Lobo de doze!gfx.

---

# LE CHAPITRE MANQUANT DE LE JEU NOMME-LE ET REVENDIQUE-LE

---

Livres et Ateliers **4**

Dédicace et Affirmation **5**

Le chapitre manquant **6**

Pourquoi ça prend autant de temps ? **8**

---

# LIVRES ET ATELIERS

---

Pour lire des articles et des histoires tirés des archives d'Helene Hadsell, ainsi que d'autres aventures, des programmes audio et des vidéos, le tout GRATUITEMENT, visitez le site [www.WordsForWinning.com](http://www.WordsForWinning.com).

De plus, recevez GRATUITEMENT votre méditation de manifestation de 15 minutes inspirée par SPEC (en anglais) en vous inscrivant à la newsletter Words of Wisdom.

## **LIVRES DE HELENE HADSELL**

Le jeu Nomme-le et Revendique-le  
En contact avec d'autres royaumes  
Confessions d'une sage de 83 ans  
Un homme appelé Vendredi

## **LIVRES DE CAROLYN WILMAN**

Tu ne peux pas gagner si tu ne participes pas  
Comment gagner de l'argent, des voitures, des voyages et plus encore!

## **LIVRES DE TAG POWELL**

L'argent et vous  
L'argent instantané (programme audio)  
Les clés de la persuasion (programme audio)

## **ATELIERS EN LIGNE**

WINeuvers pour WISHcraft 2.0  
Concours pour débutants  
Comment gagner des cadeaux sur les réseaux sociaux  
RoboForm 101

---

# DÉDICACE

---

À Helene et à tous les grands professeurs de sweepstakes qui m'ont précédé. Non seulement ils ont amélioré le hobby, mais ils ont aussi changé d'innombrables vies.

**Helene Hadsell**

1er juin 1924 - 30 octobre 2010

---

# AFFIRMATION

---

Helene aimait répéter une simple phrase lorsqu'elle donnait des conférences, écrivait ou conseillait les gens :

"Laisse-moi être un canal pour aider les gens à s'aider eux-mêmes".

Comme elle n'est pas là pour prononcer cette phrase, que chacun d'entre nous lisant ces mots puisse affirmer sa prière.

# LE CHAPITRE MANQUANT

---

Ce n'est qu'en enregistrant l'édition Audible et en devant modifier l'édition imprimée pour qu'elle corresponde que j'ai découvert qu'il manquait un chapitre.

En 2019, quand j'ai reçu les livres d'Hélène de Dike Hadsell pour commencer à les mettre à jour et à les republier, j'ai découvert qu'Hélène n'avait jamais arrêté d'écrire ou d'enseigner. J'avais les éditions de 1988 et 2003 de *The Name It & Claim It Game*, mais j'ai découvert qu'Hélène avait continué à mettre le livre à jour jusqu'en 2010, l'année où elle est décédée.

Pour mettre le livre à jour, j'ai travaillé à partir de l'édition numérique de 2010 et j'ai croisé les références avec les éditions de 1998 et 2003 en y ajoutant des histoires qu'elle avait écrites, ainsi que des articles qu'elle m'avait envoyés.

En 2020, j'ai eu la chance de trouver un exemplaire d'occasion de sa première édition de 1971. Puis, en 2023, alors que j'enregistrais le livre audio, nous avons dû nous référer aux éditions imprimées. En feuilletant son premier livre, j'ai remarqué un titre de chapitre que je ne connaissais pas : « What's Taking You So Long? » (Pourquoi tu mets autant de temps ?).

---

# LE CHAPITRE MANQUANT

---

Certaines parties étaient nouvelles, mais d'autres m'étaient très familières. La plupart du chapitre « manquant » se trouve dans son deuxième livre, *In Contact With Other Realms*. Je pense qu'il a été laissé de côté dans sa deuxième édition de 1988 pour une bonne raison. J'ai donc décidé de ne pas rééditer *The Name It & Claim It Game*, et de créer à la place ce PDF gratuit à télécharger.

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Le mardi soir 25 mai 1971, Maya Perez, la célèbre voyante de Balboa, en Californie, était à Dallas, au Texas, pour donner une conférence sur la réincarnation et la visualisation. Maya est une conférencière réputée, en plus d'être voyante.

Le livre de Jess Stern, *Door to the Future*, raconte certaines des impressions et prédictions de Maya.

Après une conférence super intéressante, il y a eu une séance de questions-réponses ; pendant cette partie du programme, Maya m'a fait signe depuis le public de monter sur scène et de partager avec les gens certaines des impressions qu'elle avait eues à mon sujet. J'étais assise au premier rang. (Maya dit qu'elle capte des informations sur une personne en étant dans ses vibrations.)

Bon, c'est parti... On dirait que l'expression « rien de ce qui est caché ne restera caché » me parle de plus en plus à mesure que je rencontre des personnes dotées de pouvoirs psychiques inhabituels.

L'une des premières choses que Maya a remarquées, c'est que j'étais en train de perdre beaucoup de poids. Elle a dit que j'avais la discipline nécessaire pour contrôler ma tendance à manger de façon compulsive quand je suis frustrée.

« Tu n'arriveras à rien en continuant à mettre ton obésité actuelle sur le compte de tes frustrations

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

émotionnelles », m'a-t-elle dit. « Dans quelques mois, tu auras une silhouette mince et élancée. » Elle ne savait pas que j'avais déjà commencé un régime pour perdre rapidement 11 kg avant un voyage prévu en août.

Mais bien sûr, j'allais perdre du poids avant le voyage, et j'étais vraiment contente qu'elle confirme mes convictions.

Pour les lecteurs qui ont un problème de poids, je voudrais partager une technique qui est probablement le facteur le plus bénéfique de mon programme de régime.

J'ai... ou plutôt j'avais un appétit insatiable pour les sucreries. Je me débrouillais bien pendant quelques jours avec du fromage, de la viande et des légumes, mais parfois, l'envie de bonbons devenait tellement forte que je filais au rayon confiserie pour acheter des cacahuètes enrobées de chocolat, et je mangeais, mangeais, mangeais jusqu'à être rassasiée. Évidemment, ça fichait mon régime en l'air. Je reconnais donc que je suis immature et que j'ai besoin qu'on me rappelle que c'est moi qui contrôle mon corps, et non l'inverse.

La technique qui m'a rappelé que j'avais le contrôle sur tout ce que je mangeais, c'est ça : d'abord, j'ai fait une liste de tous les aliments qui me faisaient envie.

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Les trucs riches en calories, comme les cacahuètes enrobées de chocolat, la glace, les brownies aux noix et les sauces au caramel, me faisaient vraiment envie. Ensuite, j'ai fermé les yeux et je me suis imaginée en train de refuser tous les aliments caloriques qui n'étaient pas dans mon programme alimentaire. Troisièmement, plutôt que de me priver et de ne pas manger quand j'avais envie de sucré, j'ai mentalement remplacé les aliments riches en calories par des bâtonnets de carottes croquants et frais, des tranches de concombre fines et fraîches, et des morceaux de cantaloup sucrés. J'ai imaginé que les aliments faibles en calories étaient bien plus savoureux que les aliments riches en calories. En gros, je me suis convaincue de réduire mon apport calorique. J'ai fait cet exercice mental pendant la journée ou chaque fois que j'étais tentée par ces aliments interdits et riches en calories. Je peux dire que cette technique est tellement efficace que j'arrive à résister à tous les aliments dont j'avais envie auparavant. Aujourd'hui, deux semaines plus tard, j'ai perdu 5 kilos en suivant mon programme alimentaire. (Je te conseille de t'entraîner souvent avec cette technique, car ce que tu fais en fait, c'est remplacer une habitude par une autre, et cela demande de la pratique pour l'intégrer dans ta conscience.).

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

---

Il existe de nombreux régimes et des centaines de livres sur le sujet. Mais quel que soit le programme que tu suis, et si tu as un problème avec les sucreries comme moi ... tu peux être sûr que cette technique marche.

En continuant à écouter les autres impressions de Maya alors qu'elle se « connectait » à moi, j'ai trouvé cette affirmation super intéressante. Elle a dit que j'allais devenir un grand écrivain spirituel... en fait, que c'était ma raison d'être dans cette vie. (Comme je l'ai dit plus tôt, elle croit en la réincarnation.) En fait ... j'écris en ce moment un livre (celui que tu es en train de lire) sur mes expériences personnelles. J'ai trouvé cette affirmation doublement intéressante, car ce n'est pas la première fois qu'on me dit que j'écrirais. Je dois partager une expérience qui a peut-être semé une graine dans mon subconscient il y a de nombreuses années... et je suis maintenant en train de suivre cette suggestion.

Quand j'avais 16 ans, j'ai dû rester au lit pendant trois mois à cause d'une fièvre rhumatismale qui me faisait très mal. À l'époque, en 1940, la médecine ne pouvait pas faire grand-chose pour les gens qui avaient cette maladie grave et parfois mortelle.

Deux de mes camarades de classe ont aussi eu cette maladie en même temps que moi. L'un d'eux est

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

mort, et l'autre a survécu cinq ans avant de mourir lui aussi à cause d'une atteinte des valves cardiaques. À l'époque, le seul traitement, c'était le repos au lit et les médicaments pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur.

J'ai grandi dans un milieu très religieux, axé sur l'Église. Pendant huit ans, j'ai fréquenté une école paroissiale où les professeurs étaient des sœurs. J'allais à la messe tous les matins, je me confessais tous les vendredis et on me disait que nous vivions dans le péché. Si on mangeait de la viande le vendredi ou si on ratait la messe le dimanche ou un jour férié religieux, on commettait un péché mortel. On m'a parlé du purgatoire (où on pouvait brûler dans les flammes jusqu'à ce que tous nos péchés soient purifiés... ou pire encore, où je pouvais aller en enfer si je mourais avec un péché mortel sur la conscience). Bien sûr, j'ai tout gobé, sans réfléchir. Vous voyez, je ne savais pas mieux.

Je priais, priais et priais encore pour guérir, allongée dans mon lit. Mais rien ne changeait. J'avais une peur bleue de mourir, car je n'étais pas sûre d'avoir une conscience suffisamment pure pour aller au paradis, et la simple idée d'avoir commis un péché mortel et de risquer d'aller en enfer ou au purgatoire me rendait complètement folle.

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Après trois mois de souffrance et peu ou pas d'amélioration, un matin, j'ai entendu le médecin de famille (il venait me voir deux fois par semaine à la maison) dire à ma mère que mon cœur montrait des signes de détérioration et qu'il ne pouvait plus faire grand-chose pour moi.

Cette nuit-là, j'ai rassemblé tout le courage qu'une fille de 16 ans effrayée pouvait avoir, et j'ai décidé que je voulais mourir. J'y ai bien réfléchi, car j'en avais marre de souffrir tout le temps et d'être clouée au lit. Je me suis dit que même si je devais aller au purgatoire pendant un moment et y brûler un peu, je finirais quand même par aller au paradis. Tout valait mieux que de continuer comme ça, avec la mort qui me guettait à cause de cette maladie. Bref, c'est ce que je me suis dit, et le lendemain matin, je voulais mourir. J'ai juste mis cette idée dans ma tête. J'y ai pensé toute la nuit, et je n'ai pas changé d'avis quand le jour s'est levé. Ce matin-là, j'ai dit à voix haute : « OK, s'il y a un Dieu ou un ange près de moi, je veux que vous sachiez que je suis prête à mourir. J'en ai marre d'avoir mal et de ne pas aller mieux... il ne me reste donc qu'une seule chose à faire : mourir... et je ne veux pas que vous prolongiez cela plus longtemps. Je veux mourir... vous m'entendez ? »

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Eh bien, figurez-vous que quelqu'un m'a entendue, ou du moins c'est ce qu'il m'a semblé. Dès que j'ai demandé à mourir, un jeune homme à l'air serein est apparu. Au début, je me suis dit : « Waouh, quel service rapide. Quelqu'un est déjà là pour venir me chercher. » Mais non, je n'étais pas au paradis, et ce jeune homme calme et serein n'était pas Jésus, j'en étais sûre. Il était entouré d'une lueur jaune assez vive. Il me rappelait une de ces images saintes que les religieuses m'avaient données quand j'avais de bonnes notes à l'école. Le jeune homme debout au pied de mon lit dégageait une telle paix et un tel amour que j'ai été surprise pendant un instant. Mais je me souviens que je n'avais pas peur de lui (un mec dans ma chambre, quoi). Et devine quoi... il n'était pas là pour m'emmener. Il m'a juste dit : « Qu'est-ce qui te fait croire que tu vas mourir, petite fille... tu as trop de raisons de vivre et trop de choses à faire. »

Il était réel, ou du moins c'est ce que je croyais, alors j'ai commencé à lui parler. J'étais toujours prête à mourir, et je me souviens lui avoir demandé : « Qu'est-ce que je peux faire, coincée dans ce lit ? » Il a souri et m'a répondu : « Tu es guérie, et tu vas reprendre tes études. Plus tard dans ta vie, tu seras inspirée pour écrire sur tes nombreuses expériences afin que beaucoup puissent apprendre de toi. C'est le but de ta vie, et tu seras guidée quand le moment sera

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

---

venu. » Il a ensuite semblé s'estomper, comme s'il disparaissait à travers le mur. Eh bien, tu peux croire que j'étais une adolescente très excitée. J'ai crié à ma mère de venir vite.

Après que j'ai raconté mon expérience et insisté sur le fait qu'un homme était là et m'avait dit que j'étais guérie, elle est venue à la table de chevet, a ouvert le tiroir et a sorti le thermomètre pour prendre ma température. Elle semblait normale. Elle m'a alors regardée d'un air étrange et m'a fait promettre de ne le dire à personne, car ça semblait fou et que ce n'était qu'un rêve. En repensant à cet incident, elle craignait peut-être que mon esprit soit affecté par la maladie.

Le lendemain matin, j'ai posé les pieds par terre pour la première fois depuis trois mois. En moins d'une semaine, j'ai rejoint la famille à table, et la semaine d'après, j'étais retournée à l'école. J'ai mis cet incident de côté et je n'en ai parlé à personne. Au cours des années suivantes, je n'ai plus jamais repensé à cette expérience. Si cela m'arrivait, je la chassais probablement rapidement de mon esprit.

Au début de cette année 1971, j'ai eu envie d'écrire un bouquin sur mes expériences de gagnante de concours, en espérant que ça pourrait montrer aux gens que nous avons tous la capacité d'utiliser la

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

---

magie des souhaits. Je voulais que ce bouquin soit sérieux, parfois un peu loufoque et parfois moralisateur, parce que c'est comme ça que je m'exprime. J'aime être enjouée et faire des jeux de mots, car à mon avis, il y a déjà assez de morosité et de pessimisme autour de nous.

Assise devant ma machine à écrire dans mon bureau, en tapant mes expériences pour le livre, je regardais le mur blanc en face de moi pour trouver les mots justes pour exprimer mes pensées. Un soir, mes yeux m'ont joué des tours, car j'ai vu ce qui semblait être un jeune homme. Il avait un air doux, calme et serein, les bras tendus et les yeux tournés vers le ciel. Il semblait rayonner de joie. Comme si les vannes s'étaient ouvertes, le souvenir et la reconnaissance de cette vision ont envahi mon esprit.

Il y a tellement de choses qu'on ne sait pas encore sur l'esprit, la mémoire et l'imagination que, pour l'instant, je n'ai aucune explication logique à ce qui s'est passé. Certains diront que j'ai halluciné, d'autres penseront que j'ai eu une révélation et me déclareront sainte. Tout cela reste un grand point d'interrogation quant à ce qui s'est réellement passé. Je continuerai à chercher des réponses aux nombreuses questions qui se posent chaque jour.

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Le lendemain soir, j'ai revu la même vision, et cette fois, j'ai vite griffonné mon impression de la silhouette sur un bout de papier. Le lendemain matin, je me suis retrouvée à la scierie pour acheter un panneau de contreplaqué de 3 pieds sur 5. Je me suis ensuite arrêtée au magasin de fournitures artistiques pour acheter quatre tubes de peinture à l'huile. Le blanc, le jaune, le noir et le beige étaient les seules couleurs que je voulais acheter. Je ne suis pas vraiment une artiste, mais j'avais vraiment envie d'essayer de peindre mon visiteur. J'ai eu l'idée de plier une double feuille de papier journal dans le sens de la longueur. Avec des ciseaux, j'ai commencé à découper (un peu comme quand j'étais gamine, je découpais des poupées en papier, puis je dépliais la feuille pour compléter la silhouette). Le résultat, dans ce cas, était la silhouette d'un homme, avec une auréole et tout. J'ai ensuite tracé la silhouette en papier sur la planche, et j'ai été assez contente du résultat, car cela ressemblait beaucoup à mon visiteur. Puis une pensée m'est venue... qu'en est-il des détails tels que l'expression des yeux, l'arrière-plan, etc. ? Ça viendra... ça viendra, me disais-je. Et c'est venu.

En trois nuits, j'avais fini le tableau. J'avais même dessiné des impressions d'autres personnages que j'avais imaginé avoir vus à différents moments dans mes rêves.

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

Le titre « Les enseignants dans la salle de classe » semblait convenir à ce tableau. J'essaie maintenant de me rappeler si j'avais vu une image similaire dans l'un des nombreux musées que j'ai visités pendant mon séjour en Europe. Ça pourrait être une explication logique à la façon dont j'en suis venue à peindre ce tableau. J'aimerais vraiment avoir plus de réponses, car je suis sûre que certains d'entre vous ont peut-être vécu des expériences similaires et se posent aussi la question. J'espère qu'avec le temps, je comprendrai mieux ce qui se passe.

Le truc le plus marrant s'est passé après avoir accroché le tableau. Je l'ai mis bien en vue chez moi. Un soir, nous avions des invités, et un monsieur a fait un commentaire sur le tableau.

« Helen, aucun homme n'est parfait. Pourtant, je suis intrigué par la perfection avec laquelle vous avez représenté les deux côtés de ce personnage. » (Il ne connaissait pas ma technique de découpe.)

J'ai dit la première chose qui m'est venue à l'esprit, peut-être pour me défendre : « Qu'est-ce qui vous fait penser que cet homme a un corps physique ? Il n'est parfait qu'à mes yeux, car c'est ainsi que je le voyais. Ne cherchons-nous pas tous la perfection et l'équilibre ? Peut-être que si nous parvenons à trouver l'équilibre et à le maintenir, nous pourrions

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

nous aussi avoir un corps physique parfait. » Vous savez... c'est une bonne chose à laquelle aspirer... n'est-ce pas ?

C'est marrant quand Maya a dit que j'allais écrire un truc spirituel. Je ne peux pas vraiment dire que ce livre est spirituel, mais peut-être que « plein d'énergie » serait un mot plus juste.

Maya a aussi dit que nous avons été sœurs dans une autre vie. Et que nous avons la même connaissance de la vérité.

Je dois te faire part d'une autre observation intéressante.

Pendant qu'elle parlait, Maya n'arrêtait pas de mettre l'accent sur la visualisation et a répété plein de concepts que j'aborde dans mes programmes sur la pensée positive.

Elle a fini par dire : « Tu iras en Égypte dans quelques années. Là-bas, tu rencontreras deux personnes, que je dois appeler des maîtres, car ils te donneront plein de réponses qui t'aideront à mieux comprendre.

Après avoir rencontré les maîtres, tu commenceras à écrire sérieusement, avec un but sincère et dévoué. »

J'ai trouvé ce commentaire super intéressant, car il y a plusieurs années, j'avais dit à mon mari que je voulais visiter l'Égypte et l'Inde. J'avais même fixé la date du voyage au mois d'août 1972.

---

# POURQUOI ÇA PREND AUTANT DE TEMPS ?

---

La vie est super excitante quand on a une imagination débordante, non ?

Pour finir ce chapitre, je dois te dire encore une fois... tout ce que je peux faire, tu peux le faire mieux. J'en suis convaincue.